

INNO PASTORALE

dedicato a Monsignor Giuseppe Pellegrini

Testo a cura della Diocesi
di Concordia-Pordenone

Musica di
Virginio Zoccatelli

Durata 5'30"

Moderato ♩ = 92

A

solista mp, espressivo

Si - gno-re Ge-sù, noi sia - mo pre-

Voice

Alto

Tenore

Barítono

The musical score consists of four staves. The top staff is for the Voice (Soprano), the second for the Alto, the third for the Tenor, and the bottom for the Baritone. The key signature is one sharp (G major). The time signature is 4/4. The tempo is indicated as 'Moderato' with a quarter note equal to 92. The vocal line for the Soprano begins at measure 6 with the lyrics 'Si - gno-re Ge-sù, noi sia - mo pre-'. The other three voices remain silent throughout the section. Measure numbers 1 through 5 are present above the staves, and measure 6 starts below the staves. The vocal part for the Soprano is labeled 'solista mp, espressivo' with a dynamic marking '3' over measures 6-9. A large letter 'A' is placed in a box above the vocal parts.

7

Voice

zio - si ai tuoi oc - chi, vi-si-ta_i no-stri cuo - ri per-chè can-ти-no gio -

A.

T.

Bar.

B

13

Più mosso $\text{♩} = 110$
mf, espressivo

Voice

13

ia.
1.Ti ac - co - glia - mo
2.Ti ac - co - glia - mo

Ge - sù Si - gno -
No-stro Pa - sto -

re, sei la Spe -
re, Mi - se ri -

A.

mf, espressivo

1.Ti ac - co - glia - mo
2.Ti ac - co - glia - mo

Ge - sù Si - gno - re,
No-stro Pa - sto - re,

re, sei la Spe -
re, Mi - se ri -

T.

mf, espressivo

1.Ti ac - co - glia - mo
2.Ti ac - co - glia - mo

Ge - sù Si - gno - re,
No-stro Pa - sto - re,

re, sei la Spe -
re, Mi - se ri -

Bar.

mf, espressivo

1.Ti ac - co - glia - mo
2.Ti ac - co - glia - mo

Ge - sù Si - gno - re,
No-stro Pa - sto - re,

re, sei la Spe -
re, Mi - se ri -

19

Voice

ran - za per il fu - tu - ro, Tu nu - tri_i cuo - ri nel-la fa -
cor - dia per i tuoi po-ve - ri, Man-da_il tuo Spi - ri - to di ve - ri -

A.

ran - za per il fu - tu - ro, Tu nu - tri_i cuo - ri nel-la fa -
cor - dia per i tuoi po-ve - ri, Man-da_il tuo Spi - ri - to di ve - ri -

T.

ran - za per il fu - tu - ro, Tu nu - tri_i cuo - ri nel - la fa -
cor - dia per i tuoi po-ve - ri, Man - da_il tuo Spi - ri - to di ve - ri -

Bar.

ran - za per il fu - tu - ro, Tu nu - tri_i cuo - ri nel - la fa -
cor - dia per i tuoi po-ve - ri, Man - da_il tuo Spi - ri - to di ve - ri -

25

Voice

rall. [1.] [2.]

A.

T.

Bar.

mi - glia____ do - ni la for - za____ nel tuo A - mo - re.
tà____ con-verti no - i____ al tuo an - nun - cio.

mi - glia____ do - ni la for - za____ nel tuo A - mo - re.
tà____ con-verti no - i____ al tuo an - nun - cio.

mi - glia____ do - ni la for - za____ nel tuo A - mo - re.
tà____ con-verti no - i____ al tuo an - nun - cio.

Moderato $\text{♩} = 92$

31 - C D

Voice

A.

T.

Bar.

Tu Spi-ri-to se - i il re -

rall.

38

Voice

A.

T.
8 - spi - ro di Di - o, do - na pa-ce_e for - za al - la tua Chie -

Bar.

2'27.2"
45.3.55
Hit 02

3'05.1"
46.5
Hit 03

Più mosso $\text{♩} = 110$

44

E *mf*

Voice

A.

T.
8 1.Ti ac-co - glia - mo Spi - ri - to San - to Tu sei la
2.La tu - a Chie - sa, Ma-dre_Ac-co - glien - te, in - se-gni_a

A. *mf, espressivo*

T. *mf, espressivo*
sa.

Bar. *mf, espressivo*

50

Voice A. T. Bar.

lu - ce, Tu sei la vi - ta, A chi è gio - va - ne e in cam
tut - ti la ca - ri - tà, nei tuo - i fi - gli in - fon - di

T.
8

1.A chi è e

2.nei tuo - i in

56

Voice A. T. Bar.

mi - no____ do-na il gu - sto____ del-la li - ber - tà.
sem - pre____ il co - rag - gio____ nel tuo Van - ge - lo.

1. 2.

62 **F** **Moderato** $\text{♩} = 92$

Voice

A.

T.

Bar.

Sei Tu, o Pa-dre, la sor -

69

Voice

A.

T.

Bar.

gen-te di bon - tà, nel-la tua ca - sa hai pre-pa - ra-to un po-sto per no -

Più mosso ♩ = 110

75

G *mf*

Voice

i 1.Ti ac - co - glia - mo, o Pa - dre San - to, of-fri_il per-
2.A te, o Pa - dre, o - no-re_e glo - ria, per Ge - sù

A.

mf, espressivo

T.

mf, espressivo

Bar.

mf, espressivo

81

Voice

do - no al-l'u-ma-ni - tà,
Cri - sto, no stro Si - gno - re,

noi a-scol - tia - mo
nel tu - o Spi - ri - to,

la tua Pa -
o San-to_A

A.

T.

Bar.

1.noi la tua pa

2.nel o San - to_a

87

Voice

A.

T.

Bar.

91

Voice

A.

T.

Bar.