

INNO PASTORALE

Testo a cura della Diocesi
di Concordia-Pordenone
Durata 5'30"

dedicato a Monsignor Giuseppe Pellegrini

Musica di
Virginio Zoccatelli

Moderato (♩=92)

Voce *mp* *espressivo*
solista

Si - gno - re Ge - sù, noi sia - mo pre-

Moderato (♩=92)

Organo *mp*

8

V. zio-si ai tuoi oc - chi, vi - si - ta - inostri cuo - ri per ché can - ti - no gio - ia.

Org.

Più mosso ♩ = 110

V. *mf* *espressivo*

1. Ti ac - co - glia - mo Ge - sù Si - gno - re, sei la Spe - ran - za per il fu -
2. Ti ac - co - glia - mo No - stro Pa - sto - re, Mi - se - ri - cor - dia per i tuoi

A. *mf* *espressivo*

1. Ti ac - co - glia - mo Ge - sù Si - gno - re, sei la Spe - ran - za per il fu -
2. Ti ac - co - glia - mo No - stro Pa - sto - re, Mi - se - ri - cor - dia per i tuoi

T. *mf* *espressivo*

1. Ti ac - co - glia - mo Ge - sù Si - gno - re, sei la Spe - ran - za per il fu -
2. Ti ac - co - glia - mo No - stro Pa - sto - re, Mi - se - ri - cor - dia per i tuoi

B. *mf* *espressivo*

1. Ti ac - co - glia - mo Ge - sù Si - gno - re, sei la Spe - ran - za per il fu -
2. Ti ac - co - glia - mo No - stro Pa - sto - re, Mi - se - ri - cor - dia per i tuoi

Org. **Più mosso** ♩ = 110

22

V. tu - ro, Tu nu - tri - i cuo - ri nel - la fa - mi - gia
po - ve - ri, Man - da - il tuo Spi - ri - to di ve - ri - tà

A. tu - ro, Tu nu - tri - i cuo - ri nel - la fa - mi - gia
po - ve - ri, Man - da - il tuo Spi - ri - to di ve - ri - tà

T. tu - ro, Tu nu - tri - i cuo - ri nel - la fa - mi - gia
po - ve - ri, Man - da - il tuo Spi - ri - to di ve - ri - tà

B. tu - ro, Tu nu - tri - i cuo - ri nel - la fa - mi - gia
po - ve - ri, Man - da - il tuo Spi - ri - to di ve - ri - tà

Org.

27

V. do - ni la for - za nel tuo A - mo - re
con - ver - ti no - i al tuo an - - - - nun - cio.

A. do - ni la for - za nel tuo A - mo - re
con - ver - ti no - i al tuo an - - - - nun - cio.

T. do - ni la for - za nel tuo A - mo - re
con - ver - ti no - i al tuo an - - - - nun - cio.

B. do - ni la for - za nel tuo A - mo - re
con - ver - ti no - i al tuo an - - - - nun - cio.

Org. Moderato (♩=92) mp

33 *mp*

T
8

Org.

Tu Spi - ri - to se - i il re - spi - ro di

40 *rall.*

T
8

Org.

Di - o, do - na pa - ce - e for - za al - la tua Chie - - - sa.

46 *Più mosso* ♩ = 110 *mf espressivo*

V.

A

T
8

B

Org.

1.Ti ac - co - gli - a - mo Spi - ri - to San - - - to Tu sei la lu - ce,
2.La tu - a Chie - sa, Ma - dre - Ae - co - gli - en - - - te, in - se - gni - a tut - ti

1.Ti ac - co - gli - a - mo Spi - ri - to San - - - to Tu sei la lu - ce,
2.La tu - a Chie - sa, Ma - dre - Ae - co - gli - en - - - te, in - se - gni - a tut - ti

1.Ti ac - co - gli - a - mo Spi - ri - to San - - - to Tu sei la lu - ce,
2.La tu - a Chie - sa, Ma - dre - Ae - co - gli - en - - - te, in - se - gni - a tut - ti

1.Ti ac - co - gli - a - mo Spi - ri - to San - - - to Tu sei la lu - ce,
2.La tu - a Chie - sa, Ma - dre - Ae - co - gli - en - - - te, in - se - gni - a tut - ti

Più mosso ♩ = 110 *mf*

52

V. Tu sei la vi - ta, A chi è gio - va - ne e in cam - mi - no
la ca - ri - tà, nei tuo - i fi - gli in - fon - di sem - pre

A. Tu sei la vi - ta, A chi è gio - va - ne e in cam - mi - no
la ca - ri - tà, nei tuo - i fi - gli in - fon - di sem - pre

T. Tu sei la vi - ta, A chi è gio - va - ne e in cam - mi - no
la ca - ri - tà, nei tuo - i fi - gli in - fon - di sem - pre

B. Tu sei la vi - ta, A chi è gio - va - ne e in cam - mi - no
la ca - ri - tà, nei tuo - i fi - gli in - fon - di sem - pre

Org.

58

V. do - na il gu - sto del - la li - ber - tà.
il co - rag - gio nel tuo Van - ge - lo.

A. do - na il gu - sto del - la li - ber - tà.
il co - rag - gio nel tuo Van - ge - lo.

T. do - na il gu - sto del - la li - ber - tà.
il co - rag - gio nel tuo Van - ge - lo.

B. do - na il gu - sto del - la li - ber - tà.
il co - rag - gio nel tuo Van - ge - lo.

Org.

63 **Moderato** (♩ = 92) *mp*

V. Sei Tu, o Padre, la sor - gente di bon

Org. *mp*

71

V. tà, nel - la tua ca sa hai pre-pa - ra to - un po - sto per no - - - i

Org.

77 **Più mosso** (♩ = 110) *mf espressivo*

V. 1. Ti ac - co - gli - a - mo, o Pa - dre San - to, of - fri - il per - do - no al - l' u - ma - ni
2. A Te, o Pa - dre, o - no re - e Glo - ria, per Ge - sù Cri - sto, no - stro Si

A. *mf espressivo*

T. *mf espressivo*

B. *mf espressivo*

Org. **Più mosso** (♩ = 110)

84

V. 
 tà, — noi a-scol - tia - mo — la tua Pa - ro - la — es - sa ci
 gno - re, nel tu - o Spi - ri - to, o San to- A- mo - re — per tut - ti - i

A. 
 tà, — noi a-scol - tia - mo — la tua Pa - ro - la — es - sa ci
 gno - re, nel tu - o Spi - ri - to, o San to- A- mo - re — per tut - ti - i

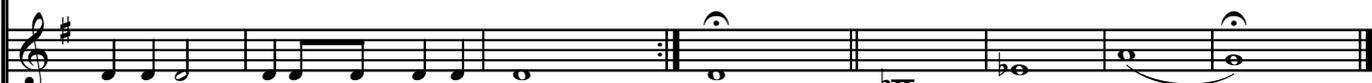
T. 
 tà, — noi a-scol - tia - mo — la tua Pa - ro - la — es - sa ci
 gno - re, nel tu - o Spi - ri - to, o San to- A- mo - re — per tut - ti - i

B. 
 tà, — noi a-scol - tia - mo — la tua Pa - ro - la — es - sa ci
 gno - re, nel tu - o Spi - ri - to, o San to- A- mo - re — per tut - ti - i

Org. 

90

V. 
 nar - ra — la tua fe-del - tà. **rall.**
 se - co-li — dei — se-co - - - - li. A - - - men. —

A. 
 nar - ra — la tua fe-del - tà. **rall.**
 se - co-li — dei — se-co - - - - li. A - - - men. —

T. 
 nar - ra — la tua fe-del - tà. **rall.**
 se - co-li — dei — se-co - - - - li. A - - - men. —

B. 
 nar - ra — la tua fe-del - tà. **rall.**
 se - co-li — dei — se-co - - - - li. A - - - men. —

Org. 